

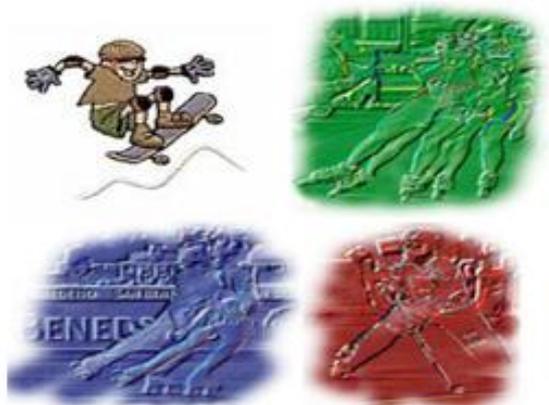
Lega Nazionale Pattinaggio



Norme di attività  
Gruppi Folk



edizione **2011**





## art.1) PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alle categorie COMPETITIVE e NON COMPETITIVA tutte le Società regolarmente affiliate alla UISP nell'anno in corso.

Nel caso di coalizione, fra due o più Società dovranno essere ben specificati, sia nelle iscrizioni che nelle deleghe i nomi di tutte le società coalizzate.

Tutti gli atleti partecipanti dovranno essere regolarmente tesserati alla UISP.

L'attività dei Gruppi Folk di pattinaggio artistico si divide in:

- Rassegna Nazionale,
- Rassegna Regionale o Interregionale,
- Rassegna Provinciale o Territoriale,
- Trofeo Nazionale.

Per accedere alla fase nazionale **è vincolante** la partecipazione alla fase regionale, dove questa sia organizzata.

Alla Rassegna Nazionale i gruppi devono essere iscritti nella stessa categoria in cui hanno partecipato alla Rassegna Regionale (faranno fede le classifiche regionali)

## art.2) CATEGORIE

- Nel caso in cui in una categoria risultasse un numero di gruppi iscritti troppo elevato, la Lega Nazionale si riserva la possibilità di effettuare gare eliminatorie.
- NON COMPETITIVA: categoria unica senza alcuna distinzione di merito. I gruppi non competitivi devono essere composti almeno da 4 atleti
- COMPETITIVE si dividono in:

Categorie <b>VARIETA' IN MUSICA</b> (tema tecnico musicale)
---

- |   |                |                           |
|---|----------------|---------------------------|
| ❖ | Mini Gruppi    | ---> da 6 a 10 atleti     |
| ❖ | Piccoli Gruppi | ---> da 11 a 20 atleti    |
| ❖ | Spettacolo A 1 | ---> da 16 a 35 atleti    |
| ❖ | Spettacolo A 2 | ---> da 31 e oltre atleti |

Categorie <b>RACCONTO IN MUSICA</b> (tema interpretativo)
---

Per le categorie "Racconto in musica" occorre inserire il commento nel cd. Il commento deve precedere il brano musicale senza coprirlo e non deve superare i 30 secondi.

- |   |                |                           |
|---|----------------|---------------------------|
| ❖ | Mini Gruppi    | ---> da 6 a 10 atleti     |
| ❖ | Piccoli Gruppi | ---> da 11 a 20 atleti    |
| ❖ | Spettacolo A 1 | ---> da 16 a 35 atleti    |
| ❖ | Spettacolo A 2 | ---> da 31 e oltre atleti |

### *PRECISAZIONE SUL NUMERO DEI PARTECIPANTI NEI MINI E PICCOLI GRUPPI*

Qualora un gruppo iscritto presentasse un numero di atleti inferiore a quanto previsto dal regolamento, dovrà comunque partecipare alla gara nella categoria a cui si era iscritto.



### Categorie QUARTETTI

- ❖ Quartetti Giovani ---> fino all'anno di nascita 1996
- ❖ **Quartetti UISP** ---> dall'anno di nascita 1995 al 1991
- ❖ Quartetti Master ---> dall'anno di nascita 1990 e precedenti

#### *PRECISAZIONE CATEGORIE QUARTETTI*

La categoria viene determinata dall'atleta più anziano.

**L'esecuzione** dei quartetti dovrà risultare come un gruppo formato da quattro pattinatori distinti e non come due coppie danza o artistico

In queste categorie è consigliabile aggiungere alla lista degli atleti un'eventuale riserva.

### Categorie SINCRONIZZATO

La categoria è singola; per la parte tecnica vige il regolamento CEPA mentre la classifica verrà redatta con il metodo dei piazzamenti in uso alla Lega Nazionale Pattinaggio

## art.3) COMPOSIZIONE DEI GRUPPI / ISCRIZIONI

Gli atleti che compongono i gruppi possono essere tesserati per Società Diverse. Un atleta può partecipare a più esibizioni purchè in categorie diverse.

Una Società o una Coalizione, può iscrivere più di un gruppo, anche composto dagli stessi atleti, purchè in categorie diverse.

Si precisa per per gruppi diversi in categorie diverse si intendono esecuzioni con brano e costumi differenti.

Le Società in sede di iscrizione dovranno presentare l'apposita scheda (inviata dalla Lega Nazionale o reperibile sul sito [www.uisp.it/legapattinaggio](http://www.uisp.it/legapattinaggio)) accuratamente compilata IN OGNI SUA PARTE. Sarà l'unico documento accettato per l'iscrizione.

Le schede dovranno essere una per ogni gruppo iscritto, accompagnata dalla ricevuta di pagamento della somma complessiva dovuta per l'iscrizione.

## art. 4) I TEMPI DI ESECUZIONE

Categoria NON COMPETITIVA	max 6 minuti
Quartetti	max 4 minuti
Mini e Piccoli Gruppi	max 6 minuti
Gruppi Spettacolo	max 8 minuti

## art.5) ATTREZZATURA, SCENOGRAFIA

Non vi sono limitazioni di alcun tipo, salvo impedimenti strutturali propri dell'impianto in cui viene organizzata la rassegna.

La Lega Nazionale e l'Organizzazione della rassegna pur essendo disponibili a fornire, di volta in volta, tutte le delucidazioni sugli accessi e gli spazi utilizzabili relativamente alle attrezzature scenografiche, non si assumono responsabilità alcuna qualora le dimensioni delle attrezzature suddette non siano ospitabili



all'interno della struttura sportiva a disposizione.

**N.B.** Non sono consentite attrezzature scenografiche che possano arrecare danno o rischio di danno agli atleti o al pubblico in ottemperanza alle vigenti leggi in materia di sicurezza.

Le attrezzature, inoltre, non devono precludere in modo eccessivo la visibilità al pubblico.

La relativa valutazione è ad insindacabile giudizio del Commissario di Gara.

## **art.6) SORTEGGIO ENTRATA IN PISTA**

### - Categoria non competitiva:

Le esibizioni potrebbero essere suddivise negli intervalli fra le categorie competitive.

Il Commissario di Gara su richiesta dell'Organizzazione potrà modificare il programma delle esibizioni per garantire l'omogeneità ed il regolare svolgimento dell'intera rassegna.

### - Categorie competitive:

Il sorteggio seguirà la regola della casualità.

Verrà lasciato un intervallo ragionevole tra le esibizioni della stessa Società o Coalizione.

## **art.7) CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Giuria sarà composta da 9 giudici 1 presidente.

I 9 giudici saranno suddivisi in tre gruppi A, B, C (un gruppo per ognuna delle componenti di valutazione).

Componenti di valutazione in ordine di importanza:

### CATEGORIE VARIETA' IN MUSICA E QUARTETTI

- A) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
- B) coreografia inerente al tema proposto;
- C) interpretazione mimica e musicale del tema proposto;

### CATEGORIE RACCONTO IN MUSICA

- A) interpretazione mimica e musicale del racconto proposto;
- B) coreografia inerente al tema proposto;
- C) movimento di insieme con difficoltà di pattinaggio;

## **art.8) DETERMINAZIONE DELLA CLASSIFICA**

La classifica, per le categorie, MINI GRUPPI, PICCOLI GRUPPI e GRUPPI SPETTACOLO, verrà calcolata conteggiando il punteggio medio per ogni componente (media matematica dei punteggi assegnati dai giudici di quella specifica componente).

La classifica verrà poi calcolata applicando il sistema classico della somma dei piazzamenti.

In caso di parità prevarrà chi ha ottenuto il maggior punteggio nella componente principale della propria categoria, in caso di ulteriore parità si procederà alla verifica del maggior punteggio conseguito nella seconda componente ed, in caso di ulteriore parità, anche nella terza.

Nel caso in cui dopo la terza verifica il punteggio dovesse risultare ancora pari sarà l'esibizione con il maggior numero di atleti presenti a prevalere.



## art.9) PENALIZZAZIONI

Sono previste penalizzazioni nei seguenti casi:

- a) un punto sul totale del punteggio per interruzione dell'esibizione per incidente imputabile ad incuria personale degli atleti o per incidente imputabile all'attrezzatura scenografica utilizzata; in questo caso l'esibizione dovrà riprendere dal punto di interruzione avvenuta a seguito dell'incidente stesso;
- b) un punto sul totale del punteggio per chi supera il tempo massimo di esecuzione;
- c) sospensione dell'esibizione e retrocessione all'ultimo posto in classifica per i gruppi che introdurranno fumogeni e/o materiali nocivi, effetto nebbia o materiali chimici;
- d) squalifica del gruppo dalla gara per non aver ottemperato a quanto previsto dall'art.3 sulla composizione dei gruppi e dall'art.5 in materia di sicurezza;
- e) un punto per ogni componente (media del Gruppo Giudici A, B, C) per ognuno degli atleti portato in pista senza pattini o che calzi pattini con ruote bloccate;

Non sono previste penalizzazioni per l'interruzione dell'esibizione per cause tecniche non imputabili agli atleti; in questo caso l'esibizione sarà ripetuta dall'inizio.

## art.10) PREMIAZIONE

1. Coppa ai primi tre classificati di ogni categoria (esclusa la "non competitiva");
2. Premio di partecipazione ad ogni atleta;
3. Trofeo al Gruppo Spettacolo vincitore del "Trofeo Memorial Graziano Bergamini);
4. Trofeo al Piccolo Gruppo vincitore del "Trofeo Gianfranco Drudi"
5. Trofeo al Mini Gruppo vincitore del "Trofeo Mini Folk"
6. Trofeo alla Società vincitrice del Trofeo "Odoardo Castellari"

In tutte le premiazioni dovrà essere ben evidente la dicitura della manifestazione e categoria a cui si riferisce la premiazione.

## art.11) CLASSIFICHE

La classifica di Società terrà conto dei seguenti criteri:

- 1) ad ogni società verrà assegnato un punteggio in base alla posizione ottenuta in classifica (vedi norme artistico vigenti);
- 2) ad ogni società verrà assegnato un punto per ogni atleta che scende effettivamente in pista (sia per le categorie competitive che non competitiva).

Il punteggio complessivo di ogni società, concorrerà all'elaborazione della classifica di società annuale andandosi a sommare ai punteggi dei Camp. Nazionali Categorie, Formula UISP e Livelli.

## art.12) COMMISSARIO DI GARA

Il Commissario di Gara sarà il Rappresentante della Lega Nazionale Pattinaggio per tutta la durata della Rassegna e, oltre ai compiti espressamente previsti dal Regolamento Organico, dovrà assumersi anche la responsabilità di:

- ricevere, esaminare e decidere sull'accoglimento o meno dei reclami a lui presentati in prima istanza, purchè gli stessi siano stati presentati con le modalità previste dal Regolamento di Disciplina o dalle Norme di Attività;
- applicare le eventuali penalizzazioni derivanti da irregolarità e/o accoglimento dei reclami prima della proclamazione della classifica. L'accoglimento del reclamo non potrà comportare tempi



maggiori di trenta minuti, se ciò fosse si provvederà a proclamare una classifica provvisoria che dovrà essere confermata entro otto giorni.

### **art. 13) POSTAZIONE GIURIA**

Per quanto concerne la postazione dei giudici di gara (GIURIA), questa deve essere posizionata sempre sul lato lungo della pista.

### **art.14) QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

Le quote di partecipazione per il 2011 sono fissate come di seguito:

<u>Cat. "NON COMPETITIVA":</u>	---> da 4 a 14 atleti	€ 30,00
	---> da 15 o oltre	€ 60,00
<u>Cat. "COMPETITIVE":</u>	---> quartetti giovani, uisp, master,	€ 30,00
	---> mini e piccoli gruppi	€ 60,00
	---> spettacolo A 1	€ 120,00
	---> spettacolo A 2	€ 160,00
	---> Sincronizzato	€ 100,00

Le quote si riferiscono alla rassegna nazionale.

Le Società che hanno partecipato alla fase regionale e partecipano alla rassegna nazionale, verseranno alla Lega Nazionale una quota corrispondente alla metà di quella prevista al punto 14.

Le quote per l'iscrizione alle Rassegne Regionali saranno decise dalle Leghe Regionali di competenza.

**N.B.** Le società che non dovessero risultare in regola con il pagamento della quota di partecipazione saranno escluse dalla classifica

### **art.15) CONTROLLO DELEGHE E CARTELLINI.**

- 1) Per l'accreditamento dei Gruppi in gara le Società dovranno presentare la delega (reperibile su sito nazionale) compilata in ogni sua parte e firmata dal Presidente di Società;
- 2) I cartellini degli atleti n gara, a causa dell'alto numero di partecipanti, non saranno controllati durante la consegna delle deleghe.

**I cartellini dovranno essere comunque in possesso dei Dirigente perchè saranno effettuati controlli a campione in qualsiasi momento nell'arco della durata di tutta la competizione**

**N.B.** Le società che, in caso di controllo, non fossero in grado di presentare i cartellini, o dovessero presentare cartellini non regolari, saranno escluse dalla classifica.



## art. 16) REGOLAMENTI PARTICOLARI:

### **"17° MEMORIAL GRAZIANO BERGAMINI"**

- A. Parteciperanno al Trofeo "Memorial Graziano Bergamini" tutti i gruppi delle Categorie **Spettacolo A1 e Spettacolo A2** iscritti sia alla Categoria Varietà in Musica che alla Categoria Racconto in Musica.
- B. La "Giuria Popolare" potrà essere formata da 3 a 5 membri e sarà composta da: un giornalista locale, un tecnico, un coreografo, una personalità politica, una personalità sportiva. Ogni componente della Giuria Popolare dovrà esprimere su una apposita scheda cinque preferenze a cinque gruppi diversi. I componenti della Giuria Popolare saranno ospitati in uno spazio a loro riservato.
- C. Il gruppo che avrà totalizzato il maggior numero di preferenze sarà il vincitore del Trofeo Memorial Graziano Bergamini. In caso di parità fra due o più gruppi risulterà vincitore quello che avrà totalizzato la miglior somma dei punteggi assegnati dai Giudici

### **"2° TROFEO GIANFRANCO DRUDI"**

Il 2° Trofeo Gianfranco Drudi è riservato alle categorie **Piccoli Gruppi** e le modalità di assegnazione sono le stesse previste per il Trofeo Bergamini.  
In caso di parità fra due o più gruppi risulterà vincitore quello che avrà totalizzato la miglior somma dei punteggi assegnati dai Giudici.

### **"1° TROFEO MINI FOLK"**

Il 1° Trofeo Mini Folki è riservato alle categorie **Mini Gruppi** e le modalità di assegnazione sono le stesse previste per il Trofeo Bergamini.  
In caso di parità fra due o più gruppi risulterà vincitore quello che avrà totalizzato la miglior somma dei punteggi assegnati dai Giudici.

### **"8° MEMORIAL ODOARDO CASTELLARI"**

Alla Società vincitrice della classifica per società relativa alla rassegna nazionale Gruppi Folk 2011, sarà attribuito il Trofeo "Odoardo Castellari"  
In caso di parità fra due o più gruppi risulterà vincitore quello che avrà totalizzato la miglior somma dei punteggi assegnati dai Giudici.